



# PATINAÇÃO ARTÍSTICA

CLASSE INTERNACIONAL  
CLASSE TORNEIO NACIONAL  
CLASSE ASPIRANTES

REGULAMENTO TÉCNICO  
VÁLIDO PARA A TEMPORADA 2025

ATUALIZADO EM 27/01/2025

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b> .....	<b>2</b>
<b>CONTROLE ANTIDOPAGEM</b> .....	<b>3</b>
<b>GLOSSÁRIO</b> .....	<b>3</b>
<b>CLASSE INTERNACIONAL</b> .....	<b>4</b>
<b>CLASSE TORNEIO NACIONAL</b> .....	<b>4</b>
<i>MODALIDADES</i> .....	<i>5</i>
<i>CATEGORIAS</i> .....	<i>5</i>
<i>FIGURAS OBRIGATÓRIAS – TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>6</i>
1. NÍVEL INICIANTE .....	<i>6</i>
2. NÍVEL AVANÇADO .....	<i>6</i>
<i>OPEN LOOPS - TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>7</i>
<i>DUPLA DE DANÇA - TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>7</i>
<i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - ESTILO AMERICANO</i> .....	<i>8</i>
1. NÍVEL INICIANTE.....	<i>8</i>
2. NÍVEL AVANÇADO .....	<i>8</i>
3. NÍVEL ADULTO.....	<i>9</i>
<i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ-INTERNACIONAL</i> .....	<i>9</i>
<i>SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ INTERNACIONAL - MODALIDADE COMBINADA</i> .....	<i>10</i>
<i>FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>11</i>
<i>DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>12</i>
<i>LIVRE INDIVIDUAL - TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>12</i>
<i>MASTER – TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>12</i>
<i>PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>13</i>
CATEGORIA P1:.....	<i>13</i>
CATEGORIA P2:.....	<i>13</i>
<i>OBSERVAÇÕES SOBRE O TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>133</i>
<i>GRUPO DE SHOW – TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>13</i>
<i>QUARTETO – TORNEIO NACIONAL</i> .....	<i>144</i>
<b>CLASSE ASPIRANTE</b> .....	<b>155</b>
<i>MODALIDADES</i> .....	<i>155</i>
<i>CATEGORIAS</i> .....	<i>155</i>
<i>FIGURAS OBRIGATÓRIAS - ASPIRANTE</i> .....	<i>155</i>
<i>SOLO DANCE - ASPIRANTE</i> .....	<i>16</i>
<i>LIVRE - ASPIRANTE</i> .....	<i>166</i>
<i>OBSERVAÇÕES SOBRE ASPIRANTES</i> .....	<i>17</i>

## CONTROLE ANTIDOPAGEM

A Confederação Brasileira de Hóquei e Patinação é aderente ao Programa #jogolimpo da Autoridade Brasileira de Controle de Dopagem e, como tal, todas as competições organizadas por esta Entidade Nacional de Administração do Esporte, estão no escopo de jurisdição das leis antidopagem. Neste sentido, os atletas inscritos em tais competições aceitam e se comprometem a cumprir as disposições do Código Brasileiro Antidopagem podendo, a qualquer tempo, ser selecionados para controle de dopagem. Eventuais penalidades e sanções, poderão ser aplicadas aos atletas e/ou suas equipes, dentro do que esteja previsto na legislação vigente.

## GLOSSÁRIO

<b>CLASSE</b>	<b>INTERNACIONAL</b> – nível máximo de competições nacionais. <b>TORNEIO NACIONAL</b> – nível intermediário de competições nacionais. <b>ASPIRANTES</b> – nível de acesso às competições nacionais.
<b>MODALIDADES</b>	Diferentes características técnicas das disputas, dentro de cada classe.
<b>CATEGORIAS</b>	Distribuição das faixas de idade, dentro de cada modalidade.
<b>NÍVEIS</b>	Diferentes graus de exigência técnica dentro da mesma modalidade e classe.
<b>WS</b>	<b>WORLD SKATE</b> , entidade mundial que regulamenta o esporte sobre rodas.
<b>WSA</b>	<b>WORLD SKATE AMERICA</b> , entidade que regulamenta o esporte sobre rodas nas Américas.
<b>CSP</b>	<b>CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE PATINAJE</b> , entidade que regulamenta o esporte sobre rodas na América do Sul.



## CLASSE INTERNACIONAL

Para a Classe Internacional será utilizado o Regulamento *World Skate 2025*, sendo que a Ordem de Saída do Campeonato Brasileiro e Troféu Brasil utilizará a ordem inversa do Ranking Nacional (primeiro atleta do ranking será o último a patinar).

Para as provas de SHOW será aplicado o Regulamento da *Confederación Sudamericana de Patinaje 2025* (aguardando publicação), que inclui as modalidades **QUARTETO INFANTIL e MINI GRUPO DE SHOW INFANTIL**, com os seguintes requisitos técnicos atualizados:

### MINIGRUPO DE SHOW INFANTIL:

- 6 a 12 participantes (podendo incluir até 2 suplentes)
- Duração do Programa: de 3:30 até 4:00 +/- 10 seg.

### QUARTETO INFANTIL:

- 4 participantes (podendo incluir 1 suplente)
- Duração do Programa: 3:00 +/- 10 seg.
- Elementos Obrigatórios:
  - \* Um elemento LINHA (máx nível 3)
  - \* Um elemento CLUSTER (máx nível 3)
  - \* Um elemento CRIATIVO

## CLASSE TORNEIO NACIONAL

**TODAS AS IDADES DESCRITAS NO REGULAMENTO REFEREM-SE AO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2025.**

Em relação aos figurinos do Torneio Nacional, será aplicada dedução de figurinos, pelo árbitro geral nos seguintes casos:

- Cavas profundas na frente ou atrás na calcinha;
- Decotes profundos no peito.

Ressaltando que a decisão é do árbitro geral, sendo confirmada pelo painel de julgamento e a exigência será aplicada durante todo o evento, incluindo os treinos oficiais.

**A PARTIR DE 2026, A REGRA DE FIGURINOS DA WORLD SKATE ATUALIZADA, SERÁ UTILIZADA PARA TODAS AS CLASSES NO BRASIL.**

#### MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- OPEN LOOPS
- DUPLA DE DANÇA
- DUPLA DE DANÇA FREE DANCE
- SOLO DANCE
- FREE DANCE
- SOLO DANCE COMBINADO
- DUPLA MISTA
- LIVRE
- GRUPO DE SHOW
- QUARTETO
- MASTER
- PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA

#### CATEGORIAS

- **TOTS:** ATÉ 9 ANOS
- **MINI:** ATÉ 11 ANOS
- **INFANTIL:** ATÉ 13 ANOS
- **CADETE:** ATÉ 15 ANOS
- **PRÉ-JUVENIL:** DE 12 ATÉ 14 ANOS
- **JUVENIL:** DE 13 ATÉ 16 ANOS
- **JÚNIOR:** DE 13 ATÉ 18 ANOS
- **SÊNIOR:** 13 ANOS EM DIANTE
  
- **MENORES:** ATÉ 13 ANOS
- **MAIORES:** 14 ANOS EM DIANTE
- **ABERTO:** SEM LIMITE DE IDADE
- **ADULTO:** 18 ANOS EM DIANTE
- **MASTER:** 31 ANOS EM DIANTE

## FIGURAS OBRIGATÓRIAS – TORNEIO NACIONAL

A modalidade de Figuras Obrigatórias será dividida em três níveis:

1. NÍVEL INICIANTE										
	MINI		INFANTIL		CADETE		JUNIOR		SENIOR	
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1ª Fi-gura	1	1B	1	1B	1B	2B	1B	2B	1B	2B
2ª Fi-gura	2B	2	2B	2	3	3	3	3	3	3

2. NÍVEL AVANÇADO										
	TOTS		MINI		INFANTIL		CADETE		JUNIOR	
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2
1ª Fi-gura	1B	2B	4	3	9 AB	8 AB	12	10	22 AB	19 AB
2ª Fi-gura	3	3	9 AB	8 AB	10	11	18 AB	19 AB	32 AB	23 AB
3ª Fi-gura	-----	-----	-----	-----	-----	-----	22 AB	22 AB	-----	-----

3. NÍVEL ADULTO									
	N1 – MENORES E MAIORES		N2 – ADULTO		N3- ADULTO		N4 – ADULTO		
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 1	Grupo 2	
1ª Fi-gura	4	3	18 AB	19 AB	23 AB	22 AB	42	43	
2ª Fi-gura	9 AB	8 AB	28 AB	22 AB	33 AB	32 AB	44	45	

Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas da Classe Internacional MINI-INFANTIL e INFANTIL poderão participar também das categorias do Torneio Nacional modalidade Figuras Obrigatórias, exceto no nível Iniciante e Adulto.
- Atletas da Classe Internacional CADETE, JUVENIL, JÚNIOR e SÊNIOR não podem participar nas provas de Figuras Obrigatórias da Classe Torneio Nacional na mesma temporada.
- As notas serão FECHADAS e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Fica previamente estabelecido que o GRUPO 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o GRUPO 2 no segundo evento da temporada.

## OPEN LOOPS - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Open Loops será dividida em cinco níveis:

	NÍVEL INICIANTE 1	NÍVEL INICIANTE 2	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	NÍVEL PRÉ-AVANÇADO	NÍVEL AVANÇADO
CATEGORIA	ABERTO	ABERTO	MENORES MAIORES	ABERTO	ABERTO
1ª Figura	130 AB	14	14	16	38 AB
2ª Figura	14	15	15	17	39 AB
3ª Figura	-----	-----	30 AB	31 AB	-----

### Regras e considerações para a modalidade:

- No nível Avançado é permitida a participação de todos os atletas de todas as classes, incluindo os atletas da Classe Internacional Sênior e da Categoria Open Loops Pré-Avançado.
- No nível Pré-Avançado é permitida a participação de todos os atletas, exceto os atletas da Classe Internacional Sênior.
- No nível Intermediário, poderão participar todos os atletas de todas as classes, exceto os atletas da Classe Internacional Juvenil, Júnior e Sênior.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 o atleta só pode participar uma única temporada.
- Nos níveis Iniciante 1 e Iniciante 2 não é permitida a participação dos atletas da Classe Internacional.
- O atleta poderá “subir” de categoria (Iniciante até Avançado ou Internacional) durante a mesma temporada.
- O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para a Classe Torneio Nacional ao término de cada temporada.
- A competição de Open Loops será mista (feminino e masculino juntos).
- Nas categorias intermediária e pré-avançado, uma das figuras será eliminada na véspera da competição.

## DUPLA DE DANÇA - TORNEIO NACIONAL

Seguirá o Regulamento Promocional World Skate 2025.

**SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - ESTILO AMERICANO**

A modalidade Solo Dance Estilo Americano será dividida em três níveis:

1. NÍVEL INICIANTE	
Grupo 1	Grupo 2
<b>MINI</b>	
1. Progressive Tango (100 Tango)	1. City Blues (88 Blues)
2. Glide Waltz (108 Waltz)	2. Balanciaga (100 Schottische)
<b>INFANTIL</b>	
1. Skaters March (100 March)	1. Academy Blues (88 Blues)
2. Melody Waltz (108 Waltz)	2. Balanciaga (100 Schottische)
<b>CADETE</b>	
1. La Vista Cha Cha (100 Cha Cha)	1. Rhythm Blues (88 Blues)
2. Far Away Waltz (108 Waltz)	2. Double Cross Waltz (138 Waltz)
<b>JÚNIOR</b>	
1. Bounce Boogie (100 Boogie)	1. Balanciaga (100 Schottische)
2. Samba Royale (100 Samba)	2. Swing Waltz (120 Waltz)

2. NÍVEL AVANÇADO	
<b>TOTS</b>	
1. Carlos Tango (96 Tango)	1. City Blues (88 blues)
2. Glide Waltz (108 Waltz)	2. Balanciaga (100 schottische)
<b>MINI</b>	
1. Denver Shuffle (100 Polka)	1. Luna Blues (88 Blues)
2. Swing Waltz (120 Waltz)	2. Casino Tango (100 Tango)
<b>INFANTIL</b>	
1. Carey Foxtrot (92 fox trot)	1. Honey Rumba (100 Rhumba)
2. Dutch Waltz (120 Waltz)	2. Chase Waltz (108 Waltz)
<b>CADETE</b>	
1. Jo Ann Foxtrot (92 Foxtrot)	1. Manhattan Blues (92 Blues)
2. Quickstep Boogie (100 Boogie)	2. Califórnia Swing (138 Waltz)
<b>JÚNIOR</b>	
1. Cha Cha (100 Chacha)	1. Midnight Moonlight Blues (88)
2. Ten Fox (100 Foxtrot)	2. Delicado (100 Schottische)
<b>SÊNIOR</b>	
1. Keats Foxtrot/Solo (92 Foxtrot)	1. Viva Cha Cha (100 Cha Cha)
2. Continental Waltz - Solo (168 Waltz)	2. Willow Waltz (138 Waltz)



3. NÍVEL ADULTO	
N1 – SÊNIOR	
Grupo 1	Grupo 2
1. Academy Blues (88 Blues)	1. Skaters March (100 March)
2. Criss Cross March (100 March 6/8)	2. Far Away Waltz (108 Waltz)
N2 – SÊNIOR	
Grupo 1	Grupo 2
1. Olympic Foxtrot (104 Foxtrot)	1. Southland Swing (88 Blues)
2. Siesta Tango (100 Tango)	2. Boston Boogie (100 Boogie)

#### SOLO DANCE - TORNEIO NACIONAL - CATEGORIA PRÉ-INTERNACIONAL

A modalidade Solo Dance Pré-Internacional será dividida em quatro categorias:

<b>INFANTIL</b>
Carlos Tango
G Reggae
<b>CADETE</b>
Little Waltz
Cumbia Argentina
<b>JUNIOR</b>
Federation Fox Trot
Imperial Tango
<b>SENIOR</b>
Federation Fox Trot
Imperial Tango

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE.
- Quando uma das danças for de diagrama completo e a outra for de meio diagrama, faremos as 2 repetições da dança de diagrama complete e 4 repetições da dança de meio diagrama.
- A competição será mista (Feminino e Masculino competem juntos).
- Atletas da Classe Internacional podem competir na Categoria Avançada.
- Atletas da Classe Internacional não podem competir nas categorias Iniciante, Adulto N1 e N2.
- O atleta pode optar em “subir” de categoria (Iniciante para Avançado ou Internacional) durante a mesma temporada.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- O início da dança deverá acontecer à esquerda do painel de julgamento, o não cumprimento acarretará uma penalização de 0.5 pontos.
- As danças Carlos Tango, Cumbia Argentina, Denver Shuffle, Federation Foxtrot, Fourteen Step Plus, G Reggae, Harris Tango Solo, Iceland Tango Solo, Imperial Tango, La Vista Cha Cha, Manhattan Blues, Olympic Foxtrot, Siesta Tango, Skaters March, Kinder Waltz, Rumba e Viennese Waltz Solo seguem diagrama WS.
- O documento DIAGRAMAS CBHP apresenta detalhadamente os diagramas, key points e opening steps de cada dança.

## SOLO DANCE – TORNEIO NACIONAL – COMBINADO

Seguirá o Regulamento Promocional Dança Intermediário WS 2025, Juvenil, Júnior e Senior.

JUVENIL	Dance Steps Max 30 s	Footwork Max 40s	Artistic Sequence Max 40s	Traveling Max 15s	Cluster Max 20s	Choreo Stop Max 15 s	Compulsory
STYLE DANCE 3min +/- 10s							
Musical medley	-----	Máximo Level 3		Máximo Level 3	Máximo Level 2	-----	Federation Fox Trot
FREE DANCE 3min15+/-10s	Máximo Level 3		Máximo Level 3	Máximo Level 3	Máximo Level 2	Sim	-----
JUNIOR							
STYLE DANCE 3min+/-10 s							Imperial Tango
Spanish Medley		-----	Máximo Level 3	Máximo Level 3	Máximo Level 3	-----	
FREE DANCE 3min30+/-10s	Máximo Level 3	Máximo Level 3	-----	Máximo Level 3	Máximo Level 3	Sim	-----
SENIOR							
STYLE DANCE 3min+/-10 s							Dench Blues Double Pattern
Tradicional Folk Medley		-----	Máximo Level 3	Máximo Level 3	Máximo Level 3	-----	
FREE DANCE 3min30+/-10s	Máximo Level 3	Máximo Level 3	-----	Máximo Level 3	Máximo Level 3	Sim	

Regras e considerações para a modalidade:

- A competição acontecerá em apresentação individual.
- Nesta modalidade serão utilizadas as danças ESTILO INTERNACIONAL e Regulamento WS 2025.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Não é permitido ao mesmo atleta competir na Classe Internacional e Pré Internacional na mesma temporada.
- Atleta participante da categoria Solo Dance Pré Internacional Combinado não pode competir em Solo Dance Internacional, Solo Dance Pré Internacional e Free Dance Torneio Nacional, na mesma temporada.

## FREE DANCE - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Free Dance será dividida em seis categorias:

TEMPO DE MÚSICA	2:00 min +/- 10 seg.		
ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS	<i>Footwork Sequence</i>	<i>Dance Step</i>	<i>Travelling Sequence</i>
TEMPO MÁXIMO	30s	30s	10s
MINI	Máximo Level 1	Máximo Level 1	Máximo Level 1
INFANTIL	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2
CADETE	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2
JÚNIOR	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2
SÊNIOR	Máximo Level 2	Máximo Level 2	Máximo Level 2

Regras e considerações para a modalidade:

- Tempo de início dos Elementos Obrigatórios deverá ser descrito no Set de Elementos.
- Número máximo de corrupios permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- Número máximo de saltos (de até 1 volta) permitidos (não obrigatório): 1 (um).
- O desenho da *Footwork Sequence* será livre e deverá utilizar  $\frac{3}{4}$  da pista.
- O tempo de início e o primeiro elemento da *Footwork Sequence* e da *Dance Step* deverá estar descrito no set de elementos (considerando o tempo, a partir do primeiro movimento do patinador).
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas da Classe Internacional, modalidade Dança (dupla de dança ou solo dance) ou da modalidade Solo Dance – Torneio Nacional – Combinado, **não** poderão participar na modalidade Free Dance Torneio Nacional na mesma temporada.



## DUPLA MISTA - TORNEIO NACIONAL

A modalidade DUPLA MISTA seguirá o Regulamento Promocional World Skate 2025.

## LIVRE INDIVIDUAL - TORNEIO NACIONAL

A modalidade Livre será dividida em 7 categorias e utilizará o Regulamento WS 2024 para as categorias MINI, INFANTIL, CADETE e JUNIOR e o Regulamento WS Promocional 2024 adaptado para as categorias NIVEL 1, NIVEL 2 e NIVEL 3.

TORNEIO NACIONAL LIVRE – ELEMENTOS			
MINI	INFANTIL	CADETE	JUNIOR
WS TOTS + Axel (isolado) Footwork Sequence Máx Level 1 (Geral WS)	WS MINI	WS INFANTIL (PROGRAMA LONGO)	WS CADETE (PROGRAMA LONGO)
N1 PRÉ JUVENIL / SENIOR 2min15 +/- 10s	N2 SÊNIOR 3min15 +/- 10s	N3 SÊNIOR 3min15 +/- 10s	
Regulamento Promocional WS Mini Intermediário *Footwork Máximo level 2	Regulamento Promocional WS Infantil Intermediário *Footwork Máximo Level 2	Regulamento Promocional WS Senior, Júnior e Juvenil Intermediário	

## MASTER – TORNEIO NACIONAL

O MASTER será exclusivamente para atletas a partir de 31 anos de idade sendo disputada nas seguintes modalidades: Figuras Obrigatórias, Solo Dance, Free Dance e Livre Individual. O julgamento será no SISTEMA WHITE, em Figuras e Free Dance e no SISTEMA ROLLART, em Livre e Solo Dance.

Figuras Obrigatórias	Solo Dance		Free Dance	Livre Individual
	GRUPO 01	GRUPO 02		
Figura 1B	Blue Danube Waltz	Carlos Tango	Até 2:00 min Programa Livre	Segue Regulamento Tots WS
Figura 2	Society Blues	Academy Blues		



## PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – TORNEIO NACIONAL

As provas de patinação artística paradesportivas serão realizadas na modalidade LIVRE, com programa livre de até 2min de duração e organizadas em duas faixas de idade (até 13 anos e a partir de 14 anos) e serão divididas em duas categorias, P1 e P2:

**CATEGORIA P1:** inclui-se nesta categoria atletas portadores de síndromes congênicas ou adquiridas com comprometimento cognitivo, podendo ou não estar associado a comprometimento motor (exemplos: Síndrome de Down, Espectro Autista, entre outras).

O julgamento será no Sistema White, com publicação dos resultados e premiação regular.

**CATEGORIA P2:** inclui-se nesta categoria as disfunções motoras sem comprometimento cognitivo (exemplos: ausência de membros, déficit de força muscular em um ou mais membros, desvios posturais severos, déficit visual, entre outros).

Nesta categoria está autorizada a utilização de recursos auxiliares como próteses, órteses, estabilizadores, coletes ou qualquer outro equipamento de uso diário do atleta.

O julgamento será no Sistema White, com publicação dos resultados e premiação regular.

## OBSERVAÇÕES SOBRE O TORNEIO NACIONAL

- Em todas as modalidades do Torneio Nacional poderá haver a participação com patins *in-line* em competição em separado.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º Lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.
- O atleta pode optar em “subir” para Classe Internacional durante a mesma temporada. O atleta da Classe Internacional pode optar em retornar para Classe Torneio Nacional ao término de cada temporada.
- **Não é permitido retornar da Classe Internacional ou Torneio Nacional para a Classe Aspirantes ao término de cada temporada.**

## GRUPO DE SHOW – TORNEIO NACIONAL

	PARTICIPANTES	CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
MINI GRUPO	Até 12 participantes	INFANTIL	Mínimo de 3:00 min, máximo 3:30 min
	Até 12 participantes	ABERTO	Mínimo de 3:00 min, máximo 3:30 min
	PARTICIPANTES	CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
GRUPO	Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes	INFANTIL	Até 4:00 min
	Mínimo de 13 e máximo de 30 participantes	ABERTO	Até 5:00 min

Regras e considerações para a modalidade:

- Cada atleta poderá participar de um minigrupo e um grupo de show, desde que não tenha participado da Classe Internacional nesta modalidade (qualquer grupo) na temporada.
- O grupo deverá ser inscrito com o nome do grupo de apresentação e seu tema.
- Na formação do grupo, poderão participar atletas de clubes e federações diferentes.
- A idade base é a idade do atleta participante mais velho para definição da categoria.
- Seguem o Regulamento WS 2025, aplicando-se os Fatores do GRUPO JÚNIOR.
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.

#### QUARTETO – TORNEIO NACIONAL

	CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
QUARTETO	INFANTIL	Até 3:00 min
	CADETE	Até 3:00 min
	JÚNIOR	Até 3:00 min
	SÊNIOR	Até 3:00 min

Regras e considerações para a modalidade:

- Está liberado o número de inscrições por agremiação por categoria/modalidade.
- O mesmo atleta só pode competir em uma categoria na modalidade quarteto TN, se não estiver competindo, na mesma temporada, na modalidade quarteto na Classe Internacional.
- A idade para definição da categoria é considerada pela idade do atleta mais velho do grupo ou quarteto.
- Seguem o Regulamento WS 2025, utilizando-se os elementos e critérios previstos para QUARTETOS CADETE (ver WS QUARTETS 2025).
- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá ter participado de competições nacionais da temporada, na mesma modalidade.

**NÃO HAVERÁ CLASSIFICAÇÃO POR CLUBES.**



## CLASSE ASPIRANTE

TODAS AS IDADES DESCRITAS NO REGULAMENTO REFEREM-SE AO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2025.

Em relação aos figurinos da Classe Aspirantes, será aplicada dedução de figurinos, pelo árbitro geral nos seguintes casos:

- Cavas profundas na frente ou atrás na calcinha;
- Decotes profundos no peito.

Ressaltando que a decisão é do árbitro geral, sendo confirmada pelo painel de julgamento e a exigência será aplicada durante todo o evento, incluindo os treinos oficiais.

**A PARTIR DE 2026, A REGRA DE FIGURINOS DA WORLD SKATE ATUALIZADA, SERÁ UTILIZADA PARA TODAS AS CLASSES NO BRASIL.**

### MODALIDADES

- FIGURAS OBRIGATÓRIAS
- SOLO DANCE
- LIVRE

### CATEGORIAS

- **PRÉ-TOTS:** ATÉ 7 ANOS
- **TOTS:** ATÉ 9 ANOS
- **MINI:** ATÉ 11 ANOS
- **INFANTIL:** ATÉ 13 ANOS
- **CADETE:** ATÉ 15 ANOS
- **JÚNIOR:** ATÉ 18 ANOS
- **SÊNIOR:** A PARTIR DOS 13 ANOS

### FIGURAS OBRIGATÓRIAS - ASPIRANTE

A modalidade Figuras Obrigatórias, será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

#### FIGURAS

Grupo único
1
2

Regras e considerações para a modalidade:

- O número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de Figuras Obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- Atletas do Internacional ou Torneio Nacional, de Figuras Obrigatórias, não poderão participar da categoria Aspirante de Figuras Obrigatórias.
- As notas serão fechadas.

## SOLO DANCE - ASPIRANTE

A modalidade Solo Dance será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

	GRUPO 1	GRUPO 2
DANÇA 1	BLUE DANUBE WALTZ	GLIDE WALTZ
DANÇA 2	CARLOS TANGO	ACADEMY BLUES

Regras e considerações para a modalidade:

- A Categoria Pré Tots competirá apenas na DANÇA 1.
- A competição acontecerá INDIVIDUALMENTE, apresentando 3 diagramas (1 volta e ½).
- Atletas do Torneio Nacional Dança não poderão participar do Solo Dance Aspirante.
- O Grupo 1 será utilizado no primeiro evento da temporada e o grupo 2 será utilizado no segundo evento da temporada.
- A competição será mista (feminino e masculino juntos).

## LIVRE – ASPIRANTE

A modalidade Livre será dividida nas 7 categorias descritas para a Classe Aspirantes.

CATEGORIA	TEMPO DE MÚSICA
PRÉ TOTS / TOTS / MINI	2 min ± 5 s
INFANTIL / CADETE	2 min15 ± 10 s
JUNIOR / SENIOR	2 min30 ± 10 s

A modalidade seguirá o Regulamento Promocional WS 2025, LIVRE MINI BÁSICO adaptado.

ELEMENTOS	DESCRIÇÃO
SALTOS	Máximo 8 saltos de 1 rotação, incluindo Waltz Jump. Permitidas até 2 combinações diferentes de saltos. Sendo cada uma com no máximo 2 saltos. O mesmo salto poderá ser confirmado 2 vezes (combo ou isolado).
CORRUIOS	Obrigatório 2 elementos de corrupios: - 1 combinação (máx. 3 posições) obrigatória. - 1 isolado. - <b>NÃO</b> são permitidas as posições difíceis. <b>Posições UP serão permitidas e 1(um) corrupio SIT será permitido (validado considerando posição e eixo adequado e execução a partir de 2 voltas, sendo isolado OU combo).</b> O mesmo spin na posição UP poderá ser confirmado no máximo 2 vezes, <b>o SIT apenas uma vez.</b>
FOOTWORK	1 Footwork máximo level 1 WS, 30 segundos.





Regras e considerações para a modalidade:

- Atletas do Torneio Nacional Livre ou da Classe Internacional não poderão participar do Livre Aspirantes.
- Os atletas competem em separado: Masculino e Feminino.

#### OBSERVAÇÕES ASPIRANTES

- Para participar de competições internacionais promocionais, todo atleta deverá participar de competições nacionais da temporada na mesma modalidade.
- Os participantes classificados do 1º ao 5º lugar receberão medalhas de CLASSIFICAÇÃO.
- Em todas as modalidades poderá haver a participação com patins *in-line* em competição em separado.
- Não haverá resultado por clube.
- **Não é permitido retornar da Classe Internacional ou Torneio Nacional para a Classe Aspirantes ao término de cada temporada.**

