

# Campeonato Goiano de Patinação Artística

Segunda Etapa | 31/08 a 01/09/2024



## RESULTADO

8925 - CIRC-INF-INT

COLOCAÇÃO	NOME	IDADE	CLUBE	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	OS
1º	ISADORA ARAÚJO DIAS	13	EIP	8,49	5,41	3,08	0,00	05
2º	ANA CLARA BARBOSA FERREIRA	12	EIP	8,10	5,19	2,91	0,00	07
3º	ALICE SANTANA REZENDE	12	EIP	6,39	4,14	2,25	0,00	01
4º	SOFIA BARBOSA TORRES	12	EIP	6,37	4,30	2,07	0,00	02
5º	LARA FERREIRA MOURÃO	12	EIP	5,21	3,71	1,75	0,25	06
6º	MARIA CLARA ROSA MOREIRA	13	EIP	4,90	2,82	2,33	0,25	03
7º	JULIA DUARTE AMARAL	12	EIP	3,76	2,01	1,75	0,00	04

### PAINEL TÉCNICO

Especialista Técnico: Ana Paola Santos de Oliveira

Assistente Especialista Técnico: Denis Bernardo

Operador de Dados: Denis Bernardo

### PAINEL DE JULGAMENTO

Árbitro Geral: Alexandre Simas

Juiz 01: Alexandre Simas

Juiz 02: Luana Amaral

Juiz 03: Juliana Dias

Sistema BASYS - v2.0

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>01</b>	<b>ALICE SANTANA REZENDE</b>	<b>EIP</b>	6,39	4,14	2,25	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	FigA	<b>30</b>	1,56	-0,06	<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	1,50
# 2	CrzF		0,50	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,50
# 3	CoFNC		0,00	0,00	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,00
# 4	CrzC		0,60	-0,06	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,54
# 5	LoIF		0,40	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,30
# 6	SaMSq		0,80	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,70
# 7	CompC		0,70	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,60
# 8	NR		0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
			<b>4,56</b>					<b>4,14</b>

<b>1,00</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>1,00</b>	HABILIDADE	1,25	1,25	1,25		1,25	
<b>1,00</b>	PERFORMANCE	1,00	1,00	1,00		1,00	
						<b>2,25</b>	

DEDUÇÕES	<b>0</b>
----------	----------

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>02</b>	<b>SOFIA BARBOSA TORRES</b>	<b>EIP</b>	6,37	4,30	2,07	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	FigA	<b>30</b>	1,56	0,10	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1,66
# 2	CrzF		0,50	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,40
# 3	CoF		1,00	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,90
# 4	CrzC		0,60	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,50
# 5	LoIF		0,40	-0,20	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,20
# 6	SaMSq		0,80	-0,16	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-1</b>	0,64
# 7	CompCNC		0,00	0,00	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,00
# 8	NR		0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
			<b>4,86</b>					<b>4,30</b>

<b>1,00</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>1,00</b>	HABILIDADE	1,00	1,25	1,25		1,16	
<b>1,00</b>	PERFORMANCE	0,75	1,00	1,00		0,91	
						<b>2,07</b>	

DEDUÇÕES	<b>0</b>
----------	----------

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	
<b>03</b>	<b>MARIA CLARA ROSA MOREIRA</b>	<b>EIP</b>	4,90	2,82	2,33	0,25

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	FigA		1,20	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	1,20
# 2	CrzFB		0,30	-0,05	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,25
# 3	CoFNC		0,00	0,00	<b>-3</b>	<b>-3</b>	<b>-3</b>	0,00
# 4	CrzCNC		0,00	0,00	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,00
# 5	LoIFB		0,20	-0,10	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,10
# 6	SaMSq		0,80	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,70
# 7	CompC		0,70	-0,13	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>	0,57
# 8	NR		0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
			<b>3,20</b>					<b>2,82</b>

<b>1,00</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>1,00</b>	HABILIDADE	1,25	1,25	1,25		1,25	
<b>1,00</b>	PERFORMANCE	1,00	1,00	1,25		1,08	
						<b>2,33</b>	

DEDUÇÕES	<b>1</b>
----------	----------

Elemento a mais: Queda: 1  
 Elemento a menos: Violação Chão:  
 Figurino: Violação Música:

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>04</b>	<b>JULIA DUARTE AMARAL</b>	<b>EIP</b>	3,76	2,01	1,75	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	CrzF		0,50	-0,13	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>	0,37
# 2	CrzCB		0,40	-0,10	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,30
# 3	FigANC		0,00	0,00	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-1</b>	0,00
# 4	CoFNC		0,00	0,00	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,00
# 5	LoIFB		0,20	-0,13	<b>-2</b>	<b>-3</b>	<b>-3</b>	0,07
# 6	SaMSq		0,80	-0,13	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>	0,67
# 7	CompC		0,70	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,60
# 8	NR		0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
			<b>2,60</b>					<b>2,01</b>

<b>1,00</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>1,00</b>	HABILIDADE	1,00	1,00	1,00		1,00	
<b>1,00</b>	PERFORMANCE	0,75	0,75	0,75		0,75	
						<b>1,75</b>	

DEDUÇÕES	<b>0</b>
----------	----------

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>05</b>	<b>ISADORA ARAÚJO DIAS</b>	<b>EIP</b>	8,49	5,41	3,08	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	CrzF		0,50	0,06	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	0,56
# 2	CoF		1,00	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,90
# 3	CrzCB		0,40	-0,01	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	0,39
# 4	FigA	<b>30</b>	1,56	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	1,56
# 5	LoIF		0,40	0,10	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	0,50
# 6	SaMSq		0,80	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,80
# 7	CompC		0,70	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,70
# 8	NR		0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
			<b>5,36</b>					<b>5,41</b>

<b>1,00</b>	Fator	<b>COMPONENTES DO PROGRAMA</b>				
	<b>1,00</b>	HABILIDADE	1,50	1,50	1,75	1,58
	<b>1,00</b>	PERFORMANCE	1,50	1,50	1,50	1,50
						<b>3,08</b>

DEDUÇÕES	<b>0</b>
----------	----------

Elemento a mais: Queda:

Elemento a menos: Violação Chão:

Figurino: Violação Música:

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>06</b>	<b>LARA FERREIRA MOURÃO</b>	<b>EIP</b>	5,21	3,71	1,75	0,25

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	CoF		1,00	-0,20	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,80
# 2	CrzF		0,50	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,40
# 3	CrzCB		0,40	-0,10	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	0,30
# 4	FigA		1,20	-0,20	<b>-2</b>	<b>-2</b>	<b>-2</b>	1,00
# 5	LoINC		0,00	0,00	<b>-3</b>	<b>-3</b>	<b>-3</b>	0,00
# 6	SaMSq		0,80	-0,16	<b>-2</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>	0,64
# 7	CompC		0,70	-0,13	<b>-2</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,57
# 8	NR		0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
			<b>4,60</b>					<b>3,71</b>

<b>1,00</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>1,00</b>	HABILIDADE	1,00	1,00	1,00		1,00	
<b>1,00</b>	PERFORMANCE	0,75	0,75	0,75		0,75	
						<b>1,75</b>	

DEDUÇÕES	<b>1</b>
----------	----------

Elemento a mais:

Queda:

**1**

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8925 - CIRC-INF-INT**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
07	ANA CLARA BARBOSA FERREIRA	EIP	8,10	5,19	2,91	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS %	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	CrzC		0,60	-0,10	-1	-1	-1	0,50
# 2	FigA	30	1,56	0,10	1	1	1	1,66
# 3	CrzF		0,50	0,03	1	0	0	0,53
# 4	CoF		1,00	0,00	0	0	0	1,00
# 5	LoIF		0,40	-0,10	-1	-1	-1	0,30
# 6	SaMSq		0,80	-0,20	-2	-2	-2	0,60
# 7	CompC		0,70	-0,10	-1	-1	-1	0,60
# 8	NR		0,00	0,00	0	0	0	0,00
			5,56					5,19

1,00	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
1,00	HABILIDADE	1,50	1,50	1,50		1,50	
1,00	PERFORMANCE	1,50	1,25	1,50		1,41	
						2,91	

DEDUÇÕES	0
----------	---

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música: