

# JÉSSICA ZANETE - JUIZA 4 TOTS F

- 38) Isabela Boing - cuidado no S.S (empurra mt no freio / extensão da perna nos lobes de costas - ótima performance / coreografia
- 39) Gabriela Damazzo flexão dos joelhos  
Olhar pl frente + velocidade / olhar pl frente
- 40) Heloisa Coetane flexões de joelhos / ensair corea
- 41) Maité Fermino cuidar a posição da barriga ótima nos lobes Costas / ótima footwork !, performance
- 42) Mariana Portugal ótimos lobes / todo ótimo ! Parabéns
- 43) Kyra Reuter descer no caminho / melhorar footwork
- 44) Huz Gralha Estender os braços !!, atenção aos impulsos nos freios
- 45) Má Liza Cardoso atenção aos cruzados / olhar pl frente + performance e S.S
- 46) Pietra Gaia Linda bandura / atenção aos cruzados + flexão de joelho
- 47) Martina de Faria Melhorar performance e lobes
- 48) Iheticia Boing Esticar os braços / flexão joelhos  
melhorar performance e música.
- 49) Paola Andrade Boa performance / melhorar coreografia / alongar as pernas (lobes)
- 50) Camila Barth descer no caminho / ótimo collant Ø
- TOTS MASC ➔** ótimos cruzados !, Melhorar performance

- **Nina**: desenvolver cruzados, abaixar  $\ominus$  carrinho, boa coreografia, olha pro juiz.
  - **Luzia Z**: Figuras lindas, olhar  $\ominus$  pro chão  $\ominus$ 平衡ados nos cruzados, boa coreo.
  - **Karen**: subir de categoria, esticar a perna no combo, ponta de pé cruzado.
  - **Haura D**: Bom cruzado de costas, boas figuras, calma, bom combo, melhorar skating skills.
  - **Bibiana**: bons cruzados,  $\oplus$  velocidade p/ combos, fazer os elementos da Cruz. Costas.
  - **Isabela A**: balançar  $\ominus$  nos cruzados.  $\oplus$  tempo nas figuras.  $\oplus$  calma. Empurrar  $\ominus$  freio FOFIA.
  - **Gabriela**: olhar  $\ominus$  pro chão, boa pirueta.  $\oplus$  ponta de pé, figuras ok.  $\ominus$  nas figuras.
  - **Heloisa C**: ponta de pé cruzados. Boa pirueta. Olhar  $\ominus$  chão.
  - **Maitê**:  $\oplus$  ponta de pé cruzados. Subir de nível. Soridente! Boa postura. Flexível!
  - **Mariana P**: Ótimo cruzado! Subir de nível. Boa Postura, olhar  $\ominus$  pro chão. Balançar  $\ominus$  cruz. costas. Boa performance.
  - **Kyra**: subir  $\oplus$  perna avião, agachar  $\oplus$  carrinho, soridente! Boa postura
  - **Luz**: Bom balanço,  $\oplus$  ponta de pé, olhar  $\ominus$  chão. Boa coreo e postura.
  - **Maluiza**: fazer os cruzados, empurrar  $\ominus$  c/ freio,  $\oplus$  performance, boas figuras.
  - **Pretra**: ótimas figuras, calma,  $\oplus$  ponta de pé e eixo cruzados, boa postura, sorridente
  - **Martina**: bons cruzados, figuras ok, olhar  $\ominus$  pro chão,  $\oplus$  ponta de pé.
  - **Letícia C**:  $\oplus$  ponta cruzados, boa flexibilidade e figuras, olhar  $\ominus$  pro chão,  $\oplus$  performance
  - **Paula**: cantando! Boa performance, olhar  $\ominus$  pro chão, boas figuras,  $\oplus$  ponta de pé.
  - **Camila V**: <sup>FAZER</sup> todas as posições do cruzado, subir de categoria, ótimas figuras, sorrindo,  $\oplus$  ponta de pé, agachar no carrinho. Fofa.
- TOTS MASCULINO**
- **Gustavo**: bom combo de fig ( $\oplus$  ponta de pé), subir de categoria, olhar  $\ominus$  pro chão, boa velocidade.

## Notas Tots

Laura Matos - júdgo 3

42) Maité Formino - Linda ação; flexionar + nos impulsos; ruim da categoria.

43) Mariana Ribeiro - élimos cruzados de frente; élimos figuras; ruim da categoria!

44) Kylka Reuter - flexionar + nos impulsos; muito linda! melhorar continuidade

45) Ling Graalha - impulsividade - nos pés; linda - plástica; ação e continuidade linda

46) Maria Lúcia Cardoso - utilizou - pés nos impulsos; ruim - para o chão; linda figuras

47) Pietra Goya - linda dançaria; bons cruzados de frente; + performance

48) Martina do Vale - linda ponta do pé; + performance; linda figuras

49) Letícia Boeng - linda ~~figuras~~ figuras; + performance  
50) Paula de Andrade - lindas ações de costas linda; linda performance; melhorar frenagem; ruim da catágoria

51) Samila Booth - linda velocidade; linda coreografia; élimos figuras; melhorar continuidade; ruim da categoria

52) Gustavo Baumgatz - linda ponta do pé; ruim da catágoria; flexionar + nos impulsos; + performance

Pista 47

- Figuras boas
- Postura bem desenvolvidas.
- Artístico ótimo

48 - Martina F de Moura

- Definir mais os braços
- Figuras boas.
- Olhar direcionado ao chão.

49 - Letícia C Boing -

- Figuras ótimas
- Footwork bem desenvolvida
- Definir + os braços.

50 - Paola I de Andrade

- Performance boa
- Footwork bem desenvolvida
- Figuras muito boas.
- Evoluir categoria.

51 - Camila Barth.

- Runs no meio
  - Corpo projetado pra frente nos runs de costas.
  - Interpretação boa
  - Figuras boas
- Runs bons
    - ↳ ponta de pé
  - Footwork desenvolvido
  - Não descer tanto no cairinho