

JÉSSICA ZOU - Juiza 4 TOTS F

- 1) Isabele Bilhir - waltz jump* up*
↳ coreografia de iniciantes
- 2) Sarah Iaroszkeski - olhar pl frente
+ potência nos cruzados + componentes
*performance
- 3) Maria Júlia Toigo - ótimo !!!
↳ * iniciantes
- 4) Wendy Piton - melhorar a performance
+ incluir mais passos artísticos
- 5) Lara Coetano - música errada na plataf.
*arquivo corrompido + postura + potencia nos
↳ melhorar performance! cruzados
- 6) ~~@gabriela~~ Analy Coutinho - cruzados no freio
descer no carrinho - melhorar performance
- 7) M^a Victoria Dias - alongar a perna - anões
cruzado no level + velocidade + flexão de joelhos
- 8) Luiza Panno - cruzados no freio + alongamento
na figura + velocidade → olhar pl frente
- 9) Eloá Pagno → ótimo footwork + melhorar a
- 10) Heloisá Mundt → adbrei a música / performance
cuidar ponta de pé → olhar pl frente

- 12) Tâmia de Oliveira alongar o joelho no avião
+ cruzados com mais potência + velocidade
- 13) Beatriz Cardoso - fechar os dedos ++ performance
flexão de joelhos nos lobos
- 14) Sara Ferreira da Silva - cuidar carrinho 2 pés
melhorar footwork + flexão nos joelhos
- 15) Luísa Nunes + Biellmann +3 → excelente ♥
+ melhorar performance +
- 16) Bianca Machado → cuidado nas combinações
de fig (Av+Ca) → melhorar performance + flexão
- 17) Sara Mayer → ATENÇÃO AOS PATINS DE
PLÁSTICO !!! → melhorar todos elementos
- 18) Joana Tavares → Ótimo! cuidar os tempos
dos elementos (CobFig) + FigA)
- 19) Rafaela Panno → fazer os cruzados sem freio
subir no carrinho de dois pés
- 20) Alana Weber - melhorar o desenho da coreo
grafia / olhar pl frente + melhorar performance
- 21) Isabela Mendonça - interpretar a barbie
ponta de pé + flexão de joelho (carrinho 2 pés)
- 22) Amábilly Helena + muito mole / ~~estender~~ mais
performance / estender as costas
- 23) Valentina Henkes cuidar flexão de joelhos
- 24) Theodora Teixeira abrir as costas + carrinho
de 2 pés + desenho da coreografia

JÉSSICA 04
ZANETTI

- 25) Isadora - atenção ao footwork / braços retos
- 26) Mayra Pegoraro + velocidade + performance + flexão
- 27) Ma Luiza Krauss + performance + velocidade
↳ Up apenas para iniciantes
- 28) Alice Bellelli → melhorar a performance
estender as costas olhar pl frente
- 29) Fernanda Kollet + velocidade + pontas de
pés + extensão de joelhos → descer + no carrinho
- 30) Ma Eduarda Fusinato cuidar os cruzados
estender as costas / olhar pl frente
- 31) Keizi Pezzini → subir de 1 pé no carrinho
braços esticados / postura
- 32) Laura Caetano + velocidade + postura
- 33) Nina Vidal → Cruzar as pernas nos Lobes
descer nos carrinhos / dar um somisinho ♡
- 34) Luiza Zilli cuidar eixos da CobFig
- 35) Karen Pezzini Cuidar os tempos e eixos
das CoFig / cruzar sem freio / + performance
- 36) Laura Baade + potência nos Lobes / cuidar
os eixos da 1ª CobFig.
- 37) Bibiana Rocha flexão de joelho nos Lobes
atenção aos tempos dos elementos CoBFig
levantar a perna no cruzado de costas

JÉSSICA ZANETTE - Juiza 4 TOTS FOT

JÉSSICA ZANETE - Juíza 4 TOTS F

- 38) Isabela Boing - cuidado no S.S (empurrar mt no freio) / extensão da perna nos lobes de costas - ótima performance / coreografia
- 39) Gabriela Damazze Flexão dos joelhos
olhar pl frente + velocidade / olhar pl frente
- 40) Heboisa Caetano flexões de joelhos / encaixar corea
- 41) Maitê Fermino cuidar a posição da barriga
ótima nos lobes costas / ótima footwork / performance
- 42) Mariana Portugal Ótimos lobes / tudo ótimo! Parabéns
- 43) Kyra Beuter descer no carrinho / melhorar footwork
- 44) Luz Gralha Estender os braços !! Atenção aos impulsos nos freios
- 45) M^a Luiza Cardoso Atenção aos cruzados / olhar pl frente / + performance e S.S
- 46) Pietra Gaia Linda bandeira / atenção aos cruzados + flexão de joelho
- 47) Martina de Faria Melhorar performance e lobes
- 48) Letícia Boing Esticar os braços / flexão joelhos
melhorar performance e música.
- 49) Paola Andrade Boa performance / melhorar coreografia / alongar as pernas (lobes)
- 50) Camila Barth descer no carrinho / ótimo collant
- TOTS MASC** → Ótimos cruzados! Melhorar performance

LIVRE TOTS

Juliano - J.02

- **Isabele**: cruzados no eixo, bom waltz jump, fazer + ponta de pé, boa pirueta.
- **Sarah**: biellman bom, cruzados velozes, olhar menos pro chão.
- **Maria**: veloz, esticar ⊕ o pé no combo, artística, subir de categoria!
- **Wendy**: bom combo de fig, artística pode melhorar, subir de categoria!
- **Lara**: bons cruzados, girar mais (manter), subir de categoria. Veloz.
- **Analy**: olhar menos pro chão, agachar no car-rinho, boa coreografia.
- **Maria Victória**: manter + a posição do combo, figuras boas, melhorar performance, veloz.
- **Luiza P.**: bom combo, olhar menos p/ chão, boa postura.
- **Elaa**: veloz, balançar ⊖ no cruzado de costas, flexibilidade boa, subir de categoria!
- **Hebeisa**: winx!! ♥ boas figuras, flexibilidade boa, bons balozinhos de costas, melhorar perform.
- **Tânia**: sorridente! Calma, balançar ⊖ no cruzado de costas, pouca ponta de pé. ↑ de categ.
- **Beatriz**: bom combo, ⊕ ponta de pé, boa coreografia, melhorar performance.
- **Lara F.**: boa postura, melhorar cruzados, fazer o balozinho completo, sorridente.
- **Luiza N.**: balançar ⊖ no cruzado, ótima flex. bom cruz. de frenk, subir de categoria!
- **Bianca**: fiara grande! melhorar cruzados, figuras ok. olhar ⊖ pro chão. compassos ok.
- **Sara**: investir num patins melhorzinho, segurar mais as posições. olhar menos pro chão.
- **Joana**: boa flexibilidade, subir de categoria, boa plasticidade de movimento.
- **Rafaela**: bom balão, olhar ⊖ pro chão, ⊖ impulso no freio, boas figuras, sorriso! ♥
- **Alana**: balançar ⊖ cruzados, boas fig. flexibilidade boa, empurrar ⊖ no freio.
- **Isabela**: olhar menos pro chão, mais performance, boa postura.
- **Amábilly**: balançar ⊖ no cruzado, veloz, boas figuras, olhar ⊖ pro chão.
- **Valentina**: sorridente! Boas figuras, melhorar cruzado de frenk, veloz, olhar ⊖ chão.
- **Theadora**: subir de categoria! fazer o mov. completo do cruzado. Boa pirueta!
- **Isadora**: melhorar cruzados, boas fig. flexível, estabilizar pirueta, ponta de pé ↓.
- **Mayra**: bom cruzado, figuras bonitas, ⊖ olhar pro chão, manter ⊕ as posições.
- **M^o Luiza**: ⊕ ponta de pé cruzados, figuras Ok melhorar cruzado costas, boa velocidade, calma.
- **Alice**: boas figuras e cruzados, subir de categoria. ⊕ performance e ponta de pé.
- **Fernanda**: subir de categoria. and position do cruzado! Boas figuras.
- **M^o Eduarda**: Esticar perna nas fig., melhorar cruzados, boa coreografia, ⊕ artística.
- **Keisi**: braços ~~no~~ no cruzado melhorar, ⊖ freio p/ impulso, olhar ⊖ pro chão. ⊕ postura.
- **Luana C.**: melhorar cruzados, ⊖ freio nos impulsos.

- **Nina**: desenvolver cruzados, abaixar ⊕ carrinho, boa coreografia, olhar pro juiz.
- **Luiza Z**: Figuras lindas, olhar ⊖ pro chão ⊖ balançado no cruzado, boa coreo.
- **Karen**: subir de categoria, esticar a perna no combo, ponta de pé cruzado.
- **haura D**: Bom cruzado de costas, boas figuras, calma, bom combo, melhorar skating skills.
- **Bibiana**: bons cruzados, ⊕ velocidade p/ combos, fazer os elementos do Cruz. costas. de Frenk.
- **Isabela A**: balançar ⊖ nos cruzados. ⊕ tem po nas figuras. ⊕ calma. Empurrar ⊖ no freio FOFA.
- **Gabriela**: olhar ⊖ pro chão, boa pirueta. ⊕ ponta de pé, figuras ok. ⊕ nas figuras.
- **Melissa C**: ponta de pé cruzados. Boa pirueta. olhar ⊖ chão.
- **Maitê**: ⊕ ponta de pé cruzados. Subir de nível. Sorriente! Boa postura. Flexível!
- **Mariana P**: ótimo ^{→ frente} cruzado! Subir de nível. Boa Postura, olhar ⊖ pro chão. Balançar ⊖ cruz. costas. Boa performance.
- **Kyra**: subir ⊕ perna avião, agachar ⊕ ~~at~~ carrinho, Sorriente! Boa postura
- **Liz**: Bom balançozinho, ⊕ ponta de pé, olhar ⊖ ~~pro~~ chão. Boa coreo e postura.
- **Maluiza**: fazer os cruzados, empurrar ⊖ c/ freio ⊕ performance, boas figuras.

- **Pretra**: ótimas figuras, calma, ⊕ ponta de pé e eixo cruzados, boa postura, sorridente
 - **Martina**: bons cruzados, figuras ok, olhar ⊖ pro chão, ⊕ ponta de pé.
 - **Leício C**: ⊕ ponta cruzados, boa flexibilidade e figuras, olhar ⊖ pro chão, ⊕ performance
 - **Paula**: cantando! Boa performance, olhar ⊖ pro chão, boas figuras, ⊕ ponta de pé.
 - **Camila V**: ^{FAZER} todas as posições do cruzado. Subir de categoria, ótimas figuras, sorrindo, ⊕ ponta de pé, agachar no carrinho. Fofa.
- TOTS MASCULINO**
- **Gustavo**: bom combo de fig (+ ponta de pé), subir de categoria, olhar ⊖ pro chão boa velocidade.

Novatos Totó

Laura Motos - judge 3

1) Isabelle Billir - boa habilidade; bons figuras; subir de categoria; melhor performance.

2) Dorah Lereszjoki - bom desempenho no Wellman; veloz; melhor mãos para o chão.

3) Maria Júlia Tsiogé - Excelente habilidade; Boa performance; subir de categoria!

4) Wendy Piton - Boa habilidade; melhor performance; bons figuras; subir categoria

5) Lara Sastano - Habilidade; subir de categoria; pouca performance
~~6) Gabriela~~

7) Andry Sostinho - Surgidos no país; boa coreografia; melhor performance

8) Maria Victoria Dias - Surgidos de costas curtos; boa velocidade; ótimo Wellman

9) Luiza Panno - Surgidos curtos; boa velocidade; Jela!
velozzinho de costas ok

10) Elói Pagnó - Subir de categoria; ótimo Wellman; veloz

11) Helisa Mundt - última música; bons figuras; subir de categoria

12) Tania Zichich - Habilidade; no ritmo da música; boa performance; subir categoria.

13) Beatriz Sardosa - veloz; boa coreografia; melhorar performance

14) Lara da Silva - boa velocidade; melhorar transições; Jela; andar com ruído de 2 pés

15) Luiza Nunes - Excelente Wellman; melhorar performance; subir de categoria

16) Bianca Antunes - surgidos curtos; figuras ok; + performance

17) Sara Maury - Jurar de patins; Jela; melhorar performance

18) Isarna Torres - + flexão nos surgidos; veloz; subir de mund.

19) Rafaela Panno - boa velocidade; bom - P-chão; boa coreografia

- 20) Alana Weber - última - figuras; boa velocidade; + performance
- 21) Inabela Mandonga - boa habilidade; + performance; cuidar mais de 2 pés no carrinho.
- 22) Amelilly Ramp - relay; boas figuras (carrinho para a Travin); boas noites.
- 23) Valentina Hanks - relay; melhor categoria; melhor - para o chão; + performance; ótima skillman
- 24) Theodora Miller - habilidade; melhor de categoria; melhorar performance.
- 25) Inadara Pauline - Boas figuras; cuidar com boas noites; + performance
- 26) Mayra Peggare - boa habilidade; melhor - p/dão; melhor de categoria; + performance; boas figuras
- ~~27) Alice Moreira~~
- 28) Maria Luiza Kraus - Boas figuras; + performance; cores - gráfica bem estruturada.
- 29) Alice Ballatti - Boa habilidade; ótima figuras; melhor de categoria; + performance e - melhor p/dão
- 30) Formanda Kellot - Boa velocidade; + performance; boas figuras; melhor de categoria

- 31) Maria Furimato - relay; coreográfica. Bem estruturada; + performance; - frisar nos impulsos.
- 32) Keizi Prizimi - boa velocidade; + performance; usar - frisar
- 33) Laura Sastane - boa velocidade; impulsos fortes; + performance
- 34) Nina Vidal - impulsos me frisar; ótima landeira; + performance; melhorar carrinho; boa coreografia
- 35) Luiza Zilli - Melhor - p/dão; boas figuras; cuidar com cuidados
- 36) Karon Pazgini - relay; cuidados fortes; pouco performance
- 37) Laura Boade - pouco performance; boas cuidados; ótima landeira
- 38) Briziana Rocha - + frisar nos cuidados; boa coreografia;
- 39) Inabela Beiny - impulsos - me frisar; boa performance; relay; seja demais! Melhor de categoria
- 40) Gabriela Romão - Boas figuras; bem ritmada; flexionar mais os joelhos nos cuidados; + performance
- 41) Heliana Sastane - flexionar + nos cuidados; + performance; boa velocidade

Novatos Tets

Laura Mats - judge 3

42) Matê Ferrnino - lindo arvião; flexioner + nos impulsos; subir de categoria

43) Mariana Ribeiro - último cruzado de frente; últimos figuras; subir de categoria!

44) Kyra Reuter - flexioner + nos impulsos; muito fofa! melhorer carrinho

45) Liz Galbra - impulsioner - nos freios; aban - plató; arvião e carrinho bons

46) Maria Luiza Cardoso - utilizar - freios nos impulsos; aban - para e chãs; bons figuras

47) Pítria Guypa - boa bandeira; bons cruzados de frente; + performance

48) Martina de Faria - boa ponta de pé; + performance; bons figuras

49) Cláudia Berg - bons ~~bons~~ figuras; + performance

50) Paola de Andrade - bons arvião de costas bem; boa performance; melhorer transições; subir de categoria

51) Simida Barth - boa velocidade; boa coreografia; últimos figuras; melhorer carrinho; subir de categoria

51) Gustavo Baumgart - boa ponta de pé; subir de categoria; flexioner + nos impulsos; + performance

HELOISA MASSON JUDGE 1

NOVATOS LIVRE TOTS - FEMININO

- Cross de costas muito bons
- Postura bem desenvolvida
- Figura de alongamento ótima

Isabelle Bilhiz 04

- Avião muito bom, descer menos no carrinho.
- Alguns impulsos no freio
- Runs ótimo
- Olhar direcionado ao chão.

Saiah Iatoszeski 02

- Interpretação muito boa.
- Velocidade
- Evoluir categoria.

M. Julia Toigo 03

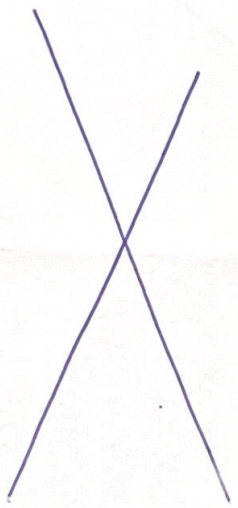
Wendy P. Budtinger. 04

- Combo figuras muito boa.
- Runs de frente muito bons.
- Descer menos carrinho direito

Laila G Caetano 05

- Runs muito bons.
- Bastante velocidade
- Descer menos no carrinho.
- Evoluir de categoria.
- Runs de costas muito bons
- Figura de alongamento ótima.

Gabriela Menna 06



Analy Coutino 07

- Impulsos no freio
- Freio nos runs de frente
- Avião ótimo, descer mais no carrinho.

Maria Victoria 08 D. Ruas

- Velocidade boa.
- Ficar mais tempo no carrinho
- Figura de alongamento muito boa
- Olhar direcionado ao chão.
- Perna um pouco baixa no avião direito.

Luzia M Panno 09

- Avião muito bom, descer menos no carrinho.
- Postura muito boa.

Eliad Pagno 10

- Runs de costas bem desenvolvidos
- Footwork muito bom
- Postura e Artísticas ótimos.
- Avião bom, descer menos no carrinho.

Heloise Mwndt. 11

- Figura de alongamento muito boa, tanto arco quanto barragem
- Olhar direcionado ao chão
- Descer menos no carrinho.

<p>12- Tania O. S. Schuch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura/Braços bem desenvolvidos • Musicalidade. • Descer menos no carrinho. • Artístico muito bom. 	<p>16- Bianca M. Antunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso dos freios nos runs. • Olhar direcionado ao chão • Postura bem desenvolvida. 	<p>20- Alana V. Weibel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descer um pouco menos no Carrinho • patinação no freio
<p>13- Beatriz C. Kuntze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artístico muito bom • Avião p/ carrinho ótimo • Runs bem desenvolvidos. • Ótima expressão corporal. 	<p>17- Saira M. de Sousa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir um pouco mais os braços. • Ficar um pouco mais de tempo nas figuras. 	<p>21- Isabela S. Mendonça.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficar mais tempo nas figuras. • Impulsos muito bons.
<p>14- Lara F. da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impulsos ótimos • Postura muito boa. • eixos bem pressionados. 	<p>18- Joana T. de Sena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura de alongamento muito boa • Postura e musicalidade bem desenvolvidas. • Bastante velocidade. • Evoluir categoria. 	<p>22- Amability H. S. Heckmann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambo de figuras direita muito boa. • Musicalidade e postura bem desenvolvidas. • Runs ótimos.
<p>15- Luisa N. dos Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura de alongamento ótima • Runs muito bons. • Avião p/ carrinho ótimo. ↳ Bastante postura. • Musicalidade. 	<p>19- Rafaela M. Panno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olhar direcionado ao chão. • Ficar mais tempo nos aviões • Musicalidade e postura desenvolvida. 	<p>23- Valerina C. Henkes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Runs de frente bem desenvolvidos. • Olhar direcionado ao chão.

HELIOISA MASSON JUDGE 1

LIVRE NOVATOS Tds F.

<p>24 - Theodora T. Mueller</p> <ul style="list-style-type: none">• velocidade e impulsos muito bons.• footwork bem desenvolvido.• levantar mais perna no arção	<p>27 - Alice A. Martins</p> <p>XXXXXXXXXX</p>	<p>31 - M. Edwaida Fusinato</p> <ul style="list-style-type: none">• Patinando no freio.• Definir mãos
<p>25 - Isadora S. Pauling</p> <ul style="list-style-type: none">• mais tempo nas figuras• Definir mais os braços.• combo de figuras muito boa.	<p>28 - M. Luiza G. S. Klaus</p> <ul style="list-style-type: none">• Runs muito bons• Arção p/ carrinho ótimo• musicabilidade	<p>32 - Meisl Pezzini</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir mãos e braços• Descer menos nos carrinhos.
<p>26 - Mayra K. Pegoraro</p> <ul style="list-style-type: none">• Runs bem desenvolvidos.• Dinam direcionado ao chão.• Arção muito bom.	<p>29 - Alice K. Belletti</p> <ul style="list-style-type: none">• Postura muito boa.• Alguns impulsos no freio.• Figura de alongamento muito boa.• Realizações muito bem feitas	<p>33 - Laura C. Marchetti</p> <ul style="list-style-type: none">• Runs desenvolvidos.• Impulsos no freio.• Descer menos nos carrinhos
	<p>30 - Fernanda Kollet</p> <ul style="list-style-type: none">• Postura muito boa• Runs e combo na ótimos• Carrinho	<p>34 - Nina Vidal</p> <ul style="list-style-type: none">• freios nos runs.• figuras de alongamento boa.• Definir mais footwork.

<p>35 - Luiza Z. Vanzella.</p> <ul style="list-style-type: none"> Boa interpretação Footwork bem desenvolvido. Avião bom, descer menos nos carrinhos. 	<p>39 - Isabela</p> <ul style="list-style-type: none"> Velocidade boa Impulsos no fio Parte artística desenvolvida. não desce tanto no carrinho 	<p>43 - Mariana P. A. Ribeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Ótima ponta de pé Postura muito boa nas figuras Velocidade Corpo um pouco projetado p/ a frente nos runs de costas.
<p>36 - Karen Pezzini</p> <ul style="list-style-type: none"> Alguns freios enquanto empurra Postura e Artístico bem desenvolvidos. 	<p>40 - Gabriela Damazo</p> <ul style="list-style-type: none"> Um pouco mais de velocidade Cinza direcionado ao chão Postura e impulsos bons. 	<p>44 - Kyra Reuter</p> <ul style="list-style-type: none"> Artístico bom Desce + nos carrinhos. Subir + a perna no avião
<p>37 - Laura D. S. Raade</p> <ul style="list-style-type: none"> Postura muito boa Combo de figuras ótima Artístico desenvolvido. 	<p>41 - Heloisa G. Caetano</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir mãos Avançar projetado p/ frente. Artístico bom 	<p>45 - Liz Galina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descer menos no carrinho. Artístico e postura desenvolvidos.
<p>38 - Bibiana O. Rocha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Runs desenvolvidos Ficar mais tempo nas figuras. Adquirir mais velocidade. 	<p>42 - Maitê A. F.</p> <ul style="list-style-type: none"> Combo de figuras muito boas. Runs bem desenvolvidos. Velocidade. Evoluir categoria. 	<p>46 - M. Luiza Cardoso</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo o fio para impulso Olhar direcionado ao chão

PIEIRA 47

- FIGURAS BOAS
- POSTURA BEM DESENVOLVIDAS.
- ARTÍSTICO ÓTIMO

48 - MARTINA F DE MOURA

- DEFINIR MAIS OS BRACOS
- FIGURAS BOAS.
- OIMAI DIRECIONADO AO CHÃO.

49 - LETICIA C BOING -

- FIGURAS ÓTIMAS
- FOOTWORK BEM DESENVOLVIDO.
- DEFINIR + OS BRACOS.

50 - PAOLA I DE ANDRADE

- PERFORMANCE BOA
- FOOTWORK BEM DESENVOLVIDO
- FIGURAS MUITO BOAS.
- EVOLUIR CATEGORIA.

51 - CAMILA BARTH.

- RUMS NO FIEIO
- CORPO PIJETADO PIA FIENTE NOS TUNS DE COSTAR.
- INTERPRETAÇÃO BOA
- FIGURAS BOAS.

01 - GUSTAVO

- RUMS BONS
- ↳ PONTA DE PÉ
- FOOTWORK DESENVOLVIDO
- NÃO DESCEI TANTAS NO CAMINHO