



## Torneio Estadual Iniciantes e Básico de Patinação Artística 2023

**VENÂNCIO AIRES | 27 - 29 OUTUBRO**

Realização:



MUNICÍPIO DE  
**VENÂNCIO AIRES**  
*Capital Nacional do Chimarrão*

Prefeitura de  
**venâncio**  
Tua vida melhor

### RESULTADO

#### 8315 - INIC-LV-MINI-F

COLOCAÇÃO	NOME	IDADE	CLUBE	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	OS
1º	AMANDA GRUNER	11	CXL	14,41	6,91	7,50	0,00	11
2º	ISADORA PUHL MARCHIORI	10	TRN	13,65	6,60	7,05	0,00	16
3º	AMANDA SPALL BRIXIUS	10	INSPA	13,08	6,38	6,70	0,00	02
4º	GIOVANA SEGALA	11	CCP	12,85	6,50	6,35	0,00	20
5º	ISADORA GLADZIK TUBINO	10	CEM	12,73	6,33	6,40	0,00	07
6º	LUIZA RAFAELA EIFERT	11	INSPA	12,68	6,63	6,05	0,00	04
7º	MARIA EDUARDA BITTENCOURT	10	PAS	12,62	6,87	5,75	0,00	03
8º	ANA CLARA DA SILVA FAGUNDES	11	PAS	11,66	5,91	5,75	0,00	10
9º	ANANDA BERTICELLI CAMORINO	10	CEM	11,63	6,48	5,15	0,00	18
10º	MARIA EDUARDA QUADROS	11	TRN	11,10	6,00	5,10	0,00	23
11º	ANA RAFAELA SCHRADER	11	VOL	11,02	6,62	4,40	0,00	19
12º	SOPHIA ENGERS KOHLER	11	CEM	10,47	5,17	5,30	0,00	24
13º	LUIZA NEY DIENFENTHAELER	11	PAP	9,85	5,65	4,20	0,00	22
14º	EDUARDA BOHRER UZAI	10	PAS	9,79	6,14	3,65	0,00	08
15º	MARIA LUIZA LEITE MEDTLER	11	PAP	9,46	4,71	4,75	0,00	21
16º	MANUELA MEIRA	10	CPSR	9,44	5,04	4,40	0,00	06
17º	MARIA FERNANDA BERNARDI BENTO	11	CEM	8,66	5,01	3,65	0,00	25
18º	EDUARDA BRIETZKE WEIZENMANN	10	CPSR	8,56	3,96	4,60	0,00	15
19º	LUIZA RAFAELA BARTH	11	CPSR	8,29	4,59	3,70	0,00	13
20º	LIA SILVEIRA LIRIO	11	AABBPOA	7,06	4,11	2,95	0,00	17
21º	ALICE GONÇALVES TEIXEIRA	10	AABBPOA	6,47	3,82	3,25	0,60	09
22º	ANA CLARA KOECHE DIAS	11	CEM	6,32	4,47	2,45	0,60	12
23º	FERNANDA LOPES COLVARA	10	AABBPOA	5,85	2,80	3,05	0,00	01

#### PAINEL TÉCNICO

Especialista Técnico: Ana Paola de Oliveira  
Controlador Técnico: Marina Netto Flores Cruz  
Operador de Dados: Rafaela Scherer  
Árbitro Geral: Maria Eduarda Elias Pereira

#### PAINEL DE JULGAMENTO

Juiz 01: Maria Eduarda Elias Pereira  
Juiz 02: Laura Faria Toscani  
Juiz 03: Jéssica Zanette Ramos

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	
01	FERNANDA LOPES COLVARA	AABBPOA	5,85	2,80	3,05	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	NFigA					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00
# 2	NFigA					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00 *
# 3	LoICCB					0,40	-0,08	-2	-1	-2	0,32
# 4	HT					0,50	-0,20	-2	-2	-2	0,30
# 5	StIB					0,60	-0,20	-2	-2	-2	0,40
# 6	LoICFB					0,30	-0,06	-1	-1	-2	0,24
# 7	1W					0,80	-0,06	0	-1	-1	0,74
# 8	NS					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00
# 9	ChSt					1,00	-0,20	-1	-1	-1	0,80
						<b>3,60</b>					<b>2,80</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	1,50	1,50	1,75	0,95
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,25	1,00	1,00	0,65
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	1,25	1,00	1,00	0,65
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	1,50	1,00	1,50	0,80
						<b>3,05</b>
					DEDUÇÕES	<b>0</b>

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
02	AMANDA SPALL BRIXIUS	INSPA	13,08	6,38	6,70	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICC					0,60	0,10	1	1	1	0,70
# 2	FigA		90			1,71	0,20	2	2	2	1,91
# 3	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 4	HT					0,50	-0,06	0	-1	-1	0,44
# 5	Stl1					1,20	0,10	1	1	1	1,30
# 6	LoICFB					0,30	-0,01	0	-1	0	0,29
# 7	NS					0,00	0,00	-1	0	-3	0,00
# 8	ChSt					1,00	-0,06	0	-1	0	0,94
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,11</b>					<b>6,38</b>

0,60	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					6,70
	0,60	HABILIDADE	3,00	3,00	2,75	1,75	
	0,60	TRANSIÇÕES	2,50	2,50	2,50	1,50	
	0,60	PERFORMANCE	3,00	2,75	3,25	1,80	
	0,60	COREOGRAFIA	2,75	2,75	2,75	1,65	
						<b>6,70</b>	
					DEDUÇÕES	<b>0</b>	

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PAS	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>03</b>	<b>MARIA EDUARDA BITTENCOURT</b>	<b>PAS</b>	12,62	6,87	5,75	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	SE					0,60	0,10	1	1	1	0,70
# 2	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 3	HT					0,50	-0,20	-2	-2	-2	0,30
# 4	ChSt					1,00	0,13	1	0	1	1,13
# 5	LoICF					0,50	0,03	1	0	0	0,53
# 6	Stl1					1,20	0,00	0	0	0	1,20
# 7	LoICCB					0,40	-0,03	-1	0	-1	0,37
# 8	FigA		90			1,71	0,13	2	1	1	1,84
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,71</b>					<b>6,87</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,50	2,50	2,50		1,50
<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	2,25	2,25	2,00		1,30
<b>0,60</b>	PERFORMANCE	3,00	2,00	2,75		1,55
<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,50	2,00	2,50		1,40
						<b>5,75</b>
					<b>DEDUÇÕES</b>	<b>0</b>

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>04</b>	<b>LUIZA RAFAELA EIFERT</b>	<b>INSPA</b>	12,68	6,63	6,05	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	NS					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00
# 2	LoICF					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 3	1W					0,80	0,03	1	0	0	0,83
# 4	HT					0,50	-0,10	-1	-1	-1	0,40
# 5	ChSt					1,00	0,13	1	1	0	1,13
# 6	Stl1					1,20	0,06	1	0	1	1,26
# 7	LoICC					0,60	0,00	0	0	0	0,60
# 8	FigA		90			1,71	0,20	2	2	2	1,91
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,31</b>					<b>6,63</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,75	2,75	2,75		1,65	
<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	2,50	1,75	2,00		1,25	
<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,75	2,75	2,50		1,60	
<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,50	2,75	2,50		1,55	
						<b>6,05</b>	
					<b>DEDUÇÕES</b>	<b>0</b>	

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>06</b>	<b>MANUELA MEIRA</b>	<b>CPSR</b>	9,44	5,04	4,40	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	SE					0,60	-0,13	-1	-2	-1	0,47
# 2	NLLoICF					0,00	0,00	-3	-1	-3	0,00
# 3	NLLoICC					0,00	0,00	-3	-1	-3	0,00
# 4	1W					0,80	0,03	1	1	-1	0,83
# 5	HT		20			0,60	0,03	-1	1	1	0,63
# 6	ChSt					1,00	-0,20	-1	-1	-1	0,80
# 7	FigA		30			1,17	0,00	0	0	0	1,17
# 8	Stl1					1,20	-0,06	-1	0	-1	1,14
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>5,37</b>					<b>5,04</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,25	2,00	2,25		1,30	
<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,50	1,50	1,75		0,95	
<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,25	1,50	2,00		1,15	
<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	1,75	1,25	2,00		1,00	
						<b>4,40</b>	

DEDUÇÕES	<b>0</b>
----------	----------

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
07	ISADORA GLADZIK TUBINO	CEM	12,73	6,33	6,40	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 2	StI1					1,20	0,03	1	0	0	1,23
# 3	LoICCB					0,40	-0,03	-1	0	-1	0,37
# 4	HT		20			0,60	0,10	1	1	1	0,70
# 5	ChSt					1,00	0,00	0	0	0	1,00
# 6	SE					0,60	0,13	1	1	2	0,73
# 7	LoICF					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 8	FigA					0,90	0,10	1	1	1	1,00
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,00</b>					<b>6,33</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	3,00	3,00	3,00		1,80
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	2,50	2,50	2,25		1,45
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,75	2,50	2,75		1,60
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,75	2,50	2,50		1,55
						<b>6,40</b>	
		DEDUÇÕES		<b>0</b>			

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

# 8315 - INIC-LV-MINI-F

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
08	EDUARDA BOHRER UZAI PAS	9,79	6,14	3,65	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	SE					0,60	-0,03	0	-1	0	0,57
# 2	Stl1					1,20	-0,10	-1	-1	-1	1,10
# 3	LoICF					0,50	-0,03	0	0	-1	0,47
# 4	FigA		90			1,71	-0,10	-1	-1	-1	1,61
# 5	ChSt					1,00	-0,13	-1	0	-1	0,87
# 6	HT					0,50	-0,03	0	-1	0	0,47
# 7	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 8	1W					0,80	-0,10	-1	-1	-1	0,70
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						6,71					6,14

0,60	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
0,60	HABILIDADE	2,25	1,75	2,25		1,25	
0,60	TRANSIÇÕES	1,50	1,25	1,50		0,85	
0,60	PERFORMANCE	1,25	1,25	1,00		0,70	
0,60	COREOGRAFIA	1,50	1,25	1,50		0,85	
						3,65	

DEDUÇÕES 0

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:



**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	
09	ALICE GONÇALVES TEIXEIRA	AABBPOA	6,47	3,82	3,25	0,60

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICFB					0,30	-0,06	-2	-1	-1	0,24
# 2	FigA					0,90	-0,10	-1	-1	-1	0,80
# 3	NS					0,00	0,00	-3	-2	-3	0,00
# 4	ChSt					1,00	-0,20	-1	-1	-1	0,80
# 5	HT		20			0,60	0,13	2	1	1	0,73
# 6	1W					0,80	-0,30	-3	-3	-3	0,50
# 7	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 8	StIB					0,60	-0,20	-2	-2	-2	0,40
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>4,60</b>					<b>3,82</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	1,75	1,75	1,75	1,05
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,25	1,25	1,00	0,70
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	1,25	1,00	1,00	0,65
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	1,50	1,25	1,50	0,85
						<b>3,25</b>

DEDUÇÕES	<b>1</b>
----------	----------

Elemento a mais: Queda: 1

Elemento a menos: Violação Chão:

Figurino: Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
10	ANA CLARA DA SILVA FAGUNDES PAS	11,66	5,91	5,75	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICF					0,50	0,13	2	1	1	0,63
# 2	FigA		30			1,17	0,06	0	1	1	1,23
# 3	SE					0,60	0,10	1	1	1	0,70
# 4	StIB					0,60	0,00	0	0	0	0,60
# 5	LoICCB					0,40	-0,01	-1	0	0	0,39
# 6	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 7	HT					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 8	ChSt					1,00	0,06	1	1	-1	1,06
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>5,57</b>					<b>5,91</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	3,00	3,00	2,75	1,75
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	2,25	2,25	2,00	1,30
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,25	2,25	2,25	1,35
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,25	2,00	2,50	1,35
						<b>5,75</b>
				<b>DEDUÇÕES</b>	<b>0</b>	

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
11	AMANDA GRUNER	CXL	14,41	6,91	7,50	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	HT		20			0,60	0,16	2	1	2	0,76
# 2	1W					0,80	0,03	1	0	0	0,83
# 3	FigA		90			1,71	0,20	2	2	2	1,91
# 4	LoICF					0,50	0,10	1	1	1	0,60
# 5	LoICCB					0,40	0,01	1	0	0	0,41
# 6	ChSt					1,00	0,26	2	1	1	1,26
# 7	NS					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00
# 8	Stl1					1,20	-0,06	-1	-1	0	1,14
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,21</b>					<b>6,91</b>

0,60	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					7,50
	0,60	HABILIDADE	3,50	3,25	3,50	2,05	
	0,60	TRANSIÇÕES	3,00	3,00	2,75	1,75	
	0,60	PERFORMANCE	2,75	3,50	3,25	1,90	
	0,60	COREOGRAFIA	3,25	2,75	3,00	1,80	
						<b>7,50</b>	
		DEDUÇÕES					<b>0</b>

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:



**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>13</b>	<b>LUIZA RAFAELA BARTH</b>	<b>CPSR</b>	8,29	4,59	3,70	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	HT					0,50	-0,06	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,44
# 2	LoICF					0,50	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,40
# 3	LoICCB					0,40	-0,05	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,35
# 4	FigA					0,90	-0,10	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>	0,80
# 5	1W					0,80	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,70
# 6	Stl1					1,20	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	1,10
# 7	ChSt					1,00	-0,20	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,80
# 8	NS					0,00	0,00	<b>-3</b>	<b>-2</b>	<b>-3</b>	0,00
# 9	NR					0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
						<b>5,30</b>					<b>4,59</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,00	1,50	1,75		1,05
<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,50	1,25	1,25		0,80
<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,25	1,25	1,25		0,95
<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	1,75	1,25	1,50		0,90
						<b>3,70</b>
<b>DEDUÇÕES</b>					<b>0</b>	

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
15	EDUARDA BRIETZKE WEIZENMANN	CPSR	8,56	3,96	4,60	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICFB					0,30	0,00	0	0	0	0,30
# 2	LoICCB					0,40	-0,01	-1	0	0	0,39
# 3	FigA		30			1,17	0,06	1	0	1	1,23
# 4	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 5	NS					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00
# 6	ChSt					1,00	-0,20	-1	-1	-1	0,80
# 7	StIB					0,60	-0,16	-2	-1	-2	0,44
# 8	NS					0,00	0,00	-3	-3	-3	0,00
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>4,27</b>					<b>3,96</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,25	2,00	2,50		1,35
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,75	1,75	1,75		1,05
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,00	1,50	2,00		1,10
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,00	1,50	2,00		1,10
						<b>4,60</b>	

DEDUÇÕES		<b>0</b>
----------	--	----------

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
16	ISADORA PUHL MARCHIORI	TRN	13,65	6,60	7,05	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICF					0,50	0,20	2	2	2	0,70
# 2	1W					0,80	0,20	2	2	2	1,00
# 3	Stl1					1,20	-0,03	0	-1	0	1,17
# 4	SE					0,60	0,00	0	0	0	0,60
# 5	ChSt					1,00	-0,60	-3	-3	-3	0,40
# 6	HT					0,50	-0,13	-2	-1	-1	0,37
# 7	LoICCB					0,40	0,05	1	1	1	0,45
# 8	FigA		90			1,71	0,20	2	2	2	1,91
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,71</b>					<b>6,60</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	3,25	3,00	3,25		1,90
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	2,75	2,75	2,75		1,65
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	3,00	2,75	3,00		1,75
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	3,00	2,75	3,00		1,75
							<b>7,05</b>
					DEDUÇÕES	<b>0</b>	

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:





**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
<b>18</b>	<b>ANANDA BERTICELLI CAMORINO</b>	<b>CEM</b>	11,63	6,48	5,15	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICFB					0,30	-0,01	<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,29
# 2	FigA		<b>90</b>			1,71	0,20	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	1,91
# 3	HT					0,50	-0,03	<b>1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,47
# 4	Stl1					1,20	-0,03	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	1,17
# 5	1W					0,80	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,80
# 6	SE					0,60	-0,10	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	0,50
# 7	ChSt					1,00	-0,06	<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,94
# 8	LoICCB					0,40	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,40
# 9	NR					0,00	0,00	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0,00
						<b>6,51</b>					<b>6,48</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					
<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,25	2,50	2,50		1,45	
<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,75	2,00	2,00		1,15	
<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,00	2,25	2,25		1,30	
<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,00	2,00	2,25		1,25	
						<b>5,15</b>	
					<b>DEDUÇÕES</b>	<b>0</b>	

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
19	ANA RAFAELA SCHRADER	VOL	11,02	6,62	4,40	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICC					0,60	-0,10	-1	-1	-1	0,50
# 2	FigA		90			1,71	0,23	2	2	3	1,94
# 3	SE					0,60	-0,30	-3	-3	-3	0,30
# 4	Stl1					1,20	0,00	0	0	0	1,20
# 5	1W					0,80	-0,03	-1	0	0	0,77
# 6	HT		20			0,60	0,06	1	1	0	0,66
# 7	ChSt					1,00	0,00	0	0	0	1,00
# 8	LoICFB					0,30	-0,05	-1	-1	-1	0,25
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,81</b>					<b>6,62</b>

0,60	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					4,40	
	0,60	HABILIDADE	2,25	2,00	2,25			1,30
	0,60	TRANSIÇÕES	1,50	1,25	2,00			0,95
	0,60	PERFORMANCE	1,75	1,50	2,25			1,10
	0,60	COREOGRAFIA	1,75	1,25	2,25			1,05
						<b>4,40</b>		
		DEDUÇÕES				<b>0</b>		

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
20	GIOVANA SEGALA	CCP	12,85	6,50	6,35	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	ChSt					1,00	0,06	0	1	0	1,06
# 2	SE					0,60	-0,10	-1	-1	-1	0,50
# 3	LoICF					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 4	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 5	FigA		90			1,71	0,20	2	2	2	1,91
# 6	StIB					0,60	0,00	0	0	0	0,60
# 7	LoICC					0,60	0,00	0	0	0	0,60
# 8	HT					0,50	0,03	0	1	0	0,53
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>6,31</b>					<b>6,50</b>

0,60	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					6,35	
	0,60	HABILIDADE	3,00	3,00	3,00			1,80
	0,60	TRANSIÇÕES	2,50	2,50	2,25			1,45
	0,60	PERFORMANCE	2,75	2,50	2,50			1,55
	0,60	COREOGRAFIA	2,50	2,50	2,75			1,55
						<b>6,35</b>		

DEDUÇÕES	0
----------	---

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	
<b>21</b>	<b>MARIA LUIZA LEITE MEDTLER</b>	<b>PAP</b>	9,46	4,71	4,75	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	SE					0,60	-0,06	-1	0	-1	0,54
# 2	LoICCB					0,40	-0,03	-1	0	-1	0,37
# 3	HT					0,50	-0,06	0	-1	-1	0,44
# 4	ChSt					1,00	-0,13	-2	0	0	0,87
# 5	FigA					0,90	0,03	1	0	0	0,93
# 6	StIB					0,60	-0,06	-1	0	-1	0,54
# 7	1W					0,80	-0,03	0	0	-1	0,77
# 8	LoICFB					0,30	-0,05	-1	-1	-1	0,25
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>5,10</b>					<b>4,71</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,25	2,25	2,25		1,35
<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,75	2,00	1,75		1,10
<b>0,60</b>	PERFORMANCE	1,75	1,75	2,00		1,10
<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,00	1,75	2,25		1,20
						<b>4,75</b>

DEDUÇÕES **0**

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES	
22	LUIZA NEY DIENFENTHAELER	PAP	9,85	5,65	4,20	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICF					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 2	FigA					0,90	0,00	0	0	0	0,90
# 3	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 4	HT					0,50	-0,10	-1	-1	-1	0,40
# 5	Stl1					1,20	0,00	1	0	-1	1,20
# 6	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 7	SE					0,60	-0,10	-1	-1	-1	0,50
# 8	ChSt					1,00	0,00	0	0	0	1,00
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>5,90</b>					<b>5,65</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					<b>4,20</b>	
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,25	2,00	2,00			1,25
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	1,75	1,25	1,75			0,95
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,00	1,25	1,50			0,95
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,00	1,25	2,00			1,05
						<b>4,20</b>		
		<b>DEDUÇÕES</b>		<b>0</b>				

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:



**8315 - INIC-LV-MINI-F**

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
24	SOPHIA ENGERS KOHLER CEM	10,47	5,17	5,30	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	1W					0,80	0,00	0	0	0	0,80
# 2	LoICCB					0,40	-0,03	-1	0	-1	0,37
# 3	HT					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 4	StIB					0,60	-0,10	-1	-1	-1	0,50
# 5	FigA					0,90	0,03	1	0	0	0,93
# 6	LoICF					0,50	0,00	0	0	0	0,50
# 7	SE					0,60	-0,03	0	-1	0	0,57
# 8	ChSt					1,00	0,00	1	0	-1	1,00
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						<b>5,30</b>					<b>5,17</b>

<b>0,60</b>	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA					<b>5,30</b>	
	<b>0,60</b>	HABILIDADE	2,50	2,75	2,25			1,50
	<b>0,60</b>	TRANSIÇÕES	2,00	2,25	2,00			1,25
	<b>0,60</b>	PERFORMANCE	2,00	2,00	2,25			1,25
	<b>0,60</b>	COREOGRAFIA	2,25	2,00	2,25			1,30

DEDUÇÕES **0**

Elemento a mais:

Queda:

Elemento a menos:

Violação Chão:

Figurino:

Violação Música:

