

8213 - NOV-LV-TOTS-F

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
01	MANOELA ARROTÉIA	FRDA	6,13	3,85	2,68	0,40

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICFB					0,30	-0,05	-1	-1	-1	0,25
# 2	CoFE					1,00	-0,10	-1	-1	-1	0,90
# 3	CoFD					1,00	-0,10	-1	-1	-1	0,90
# 4	NJ					0,00	0,00	-1	-1	-1	0,00 *
# 5	NSt					0,00	0,00	0	-1	-1	0,00
# 6	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 7	FigA		50			1,35	0,10	1	1	1	1,45
# 8	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						4,05					3,85

0,40	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
0,40	HABILIDADE	2,25	2,00	2,25		0,86
0,40	TRANSIÇÕES	1,25	1,00	1,00		0,43
0,40	PERFORMANCE	2,00	1,50	2,00		0,73
0,40	COREOGRAFIA	2,00	1,25	1,75		0,66
						2,68

DEDUÇÕES	1
-----------------	----------

Elemento a mais: 1 Queda:

Elemento a menos: Violação Chão:

Figurino: Violação Música:

8213 - NOV-LV-TOTS-F

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
02	LAURA MOTTER	FRDA	6,46	3,77	3,49	0,80

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICFB					0,30	-0,03	0	-1	-1	0,27
# 2	CoFE					1,00	-0,10	-1	-1	-1	0,90
# 3	CoFD					1,00	-0,10	-1	-1	-1	0,90
# 4	FigA		50			1,35	0,00	0	0	0	1,35
# 5	NSt					0,00	0,00	-1	-1	-1	0,00
# 6	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 7	NJ					0,00	0,00	0	-1	-1	0,00 *
# 8	NS					0,00	0,00	-1	-1	-1	0,00 *
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						4,05					3,77

0,40	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
0,40	HABILIDADE	2,50	2,25	2,25		0,93
0,40	TRANSIÇÕES	1,75	1,75	1,75		0,70
0,40	PERFORMANCE	2,75	2,50	2,50		1,03
0,40	COREOGRAFIA	2,25	2,25	1,75		0,83
						3,49

DEDUÇÕES	2
----------	---

Elemento a mais: 2 Queda:
 Elemento a menos: Violação Chão:
 Figurino: Violação Música:

8213 - NOV-LV-TOTS-F

OS	NOME		PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
04	MARIA LUIZA RAPES	FRDA	5,32	2,66	3,06	0,40

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	CoFD					1,00	-0,10	-1	-1	-1	0,90
# 2	NCoF					0,00	0,00	-1	-1	-1	0,00
# 3	FigA		50			1,35	0,06	1	1	0	1,41
# 4	NLLoICF					0,00	0,00	-1	-1	-1	0,00
# 5	NS					0,00	0,00	-1	-1	-1	0,00 *
# 6	NSt					0,00	0,00	0	-1	0	0,00
# 7	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 8	NFigA					0,00	0,00	0	0	0	0,00 *
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						2,75					2,66

0,40	Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
0,40	HABILIDADE	2,50	2,25	2,00		0,90
0,40	TRANSIÇÕES	1,50	1,50	1,50		0,60
0,40	PERFORMANCE	2,00	2,00	2,00		0,80
0,40	COREOGRAFIA	2,00	2,00	1,75		0,76
						3,06

DEDUÇÕES	1
----------	---

Elemento a mais: 1 Queda:

Elemento a menos: Violação Chão:

Figurino: Violação Música:

8213 - NOV-LV-TOTS-F

OS	NOME	PONTUAÇÃO TOTAL	ELEMENTO TÉCNICO	IMPRESSÃO ARTÍSTICA	DEDUÇÕES
09	CLARA PATEL JGPA	6,29	3,38	2,91	0,00

	ELEMENTO	BÔNUS PT	BÔNUS %	J 10%	< / <<	BASE	GOE	J1	J2	J3	SCORES
# 1	LoICFB					0,30	-0,05	-1	-1	-1	0,25
# 2	CoFD					1,00	-0,06	0	-1	-1	0,94
# 3	FigA					0,90	0,00	0	0	0	0,90
# 4	LoICCB					0,40	-0,05	-1	-1	-1	0,35
# 5	CoFE					1,00	-0,06	0	-1	-1	0,94
# 6	NFigA					0,00	0,00	-1	0	-1	0,00 *
# 7	NSt					0,00	0,00	0	-1	0	0,00
# 8	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
# 9	NR					0,00	0,00	0	0	0	0,00
						3,60					3,38

0,40		Fator	COMPONENTES DO PROGRAMA				
0,40		HABILIDADE	2,25	2,00	2,25		0,86
0,40		TRANSIÇÕES	1,75	1,75	1,50		0,66
0,40		PERFORMANCE	1,75	1,50	1,75		0,66
0,40		COREOGRAFIA	2,00	2,00	1,50		0,73
							2,91
		DEDUÇÕES					0

Elemento a mais: Queda:
 Elemento a menos: Violação Chão:
 Figurino: Violação Música: